

OLAV ORUD
f. 11-12-42 i Oslo

Jarlsborgveien 32, 0379 Oslo
tlf 974 73 073
org.nr. 993 134 899
olav.orud@hotmail.com

UTDANNING

Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, boklinja,
Hospitant, skulpturklassen under Nils Flakstad, 1964-67
Statens Kunstakademi, skulpturlinja under Per Palle Storm, 1967-71.
Assistent for Guy Krohg, Gunnar Janson og Kåre Orud,

STUDIEREISER

Bulgaria,
Paris, 1990-91,

KOLLEKTIVUTSTILLINGER

Juniutstillinga, Kunstnerforbundet, Oslo, 1971,
Vestfold Billedkunstnere og Kunsthåndverkeres sommerutstilling, 1976, 77, 79, 80, 84,
87, 88,
Høstutstillinga, 1968, 79, 82, 83,
Østlandsutstillinga, 1979, 80, 84, 88,
Kunstnere fra Vestfold, Fredrikshavn, Danmark, 1978,
Norsk Billedhoggerforening, Festspillene i Bergen, 1979,

GRUPPEUTSTILLINGER

Skulptur Underveis, Oslo, Bergen, Trondheim, 1980,
Norjalaisia Kuvia- Norsk Billed, Helsinki, Finland, 1981,
Galleri BKF, Stavanger, 1983,
Grasgruppa, Hammerlund, Oslo, 1983,
Norsk Samtidskunst, Hammerlund, Oslo, 1983, 84, 85,
Tjølling Rådhus, s.m. F. H. Bodvin og J. Gesager Nielsen, 1984,
Norwegische Bildhauer Heute, Lindau, Tyskland, 1985,
Galleri Funch, Nora, Sverige, s.m. K. Aal og K. Blystad, 1987,
Nordisk Kunstbiennale, Drammen, 1990,
Hanze-Art, Deventer, Holland, 1990,
Grasgruppa, Søgne Kunstforening, 1996,
Kongsberg Kunstforening, s.m. Ø. Brune, B. Krogstad og M. Wiklund, 1997,
70-års Kunst, Lillehammer Kunstforening, 1997,
Risør Kunstforening, s.m. Ø. Brune, 1999,
Galleri Mølla, Stokke, 2000,
Fossekleiva, Svelvik, 2001,
Hanoi, Vietnam, 2001,
Amerikanske Sommerfugler: GRAS, Politikk og Pop, Rogaland Kunstmuseum, 2003,
Skulptur i Vestfold, Haugar, Tønsberg, 2003,
Nils Aas Kulturverksted, Inderøya, 2003,
Kunst til Folket, Riksutstillings Jubileumsutstilling (s.m. GM-salong), Bergen, Oslo,

Tromsø, Arendal, 2003-04,
Norsk Skulpturbiennale, Vigelandsmuseet, Oslo, 2003,
Hypatia, Vestfold Kunstnersentrum, Tønsberg, 2004-06,
Grasgruppa, Galleri Stag, Vestfossen, 2006,
Jomfrulandsutstillinga, 2006,
Figurasjoner, Skulpturarena øst, Oslo, 2008,
Grasgruppa, Steinkjer Kunstforening, 2009,
Folk og Fe, Knut Skinnarlandsamlinga, Rauland, 2009,
Kunstforeninga Verdens Ende, Tjøme, 2010,

SEPARATUTSTILLINGER

Slottsfjelltårnet, Tønsberg, 1989,
Haugar Kunstmuseum, Tønsberg, 2007,
Galleri Festiviteten, Eidsvoll, 2009,

UTSMYKKINGSOPPDRAG

Edwin Ruuds Hospital, Mysen,
Sande Videregående Skole, Vestfold, 1983,
IBM, Oppegård, 1986 (oppføring utsatt),
Vestfold Sentralsjukehus, Tønsberg, 1987,
Hogsnes Skole, Tønsberg, 1989,
Universitetet i Bergen, 1990,
Framnes Eldresenter, Sandefjord, 1991,
Lassehagen Sjukeheim, Stavanger, 1995,
Midtløkken Eldresenter, Tønsberg, 1998,
Feen Skole, Stokke, 1999,
Fr. Nansens plass, Oslo, 2010,

TEGNEOPPDRAG

”Nordlands Trompet” av David Monrad Johansen, Philips, LP-omslag,
”Fiolinkonsert” av Klaus Egge, Philips, LP-omslag,
Mappe for Stokke Kommune,

ANDRE OPPDRAG

Ygdrasil, Borre Historiske Senter, Vestfold, 2000,
Oslotigeren, 1000-års jubileet, 2000,
Plakett, Torås Fort, Tjøme, 2002,
Plastisk kart, utgravingsfeltet i Kaupang, Tjølling, 2004,

SCENOGRAFI

Ymse oppdrag for NRK fjernsynet,
”Ecco”, premiert kortfilm av Arnljot Berg, 1966,
”Är jag född så vil jag leva”, av C. M. Bellman og Odd Børretzen, 1988, 96, 98,
”Du ska få en dag i måra”, av Alf Prøysen og Odd Børretzen, 1990, 91, 92,
”Kristina av Tunsberg”, av Kåre Holt, 1991, 94,
”Karius og Baktus”, av Torbjørn Egner, 1993, 2000,
”Boots”, av Stein Erik Lunde og Tom reksjø, 1994,

”Amputasjon”, av Jens Bjørneboe, 1995,
”Pernille og mr Nelson”, av Ragne Tangen, 1996,
”Grand Café”, av Stein Erik Lunde, 2005,

PREMIER

Monument over statsminister Nygaardsvold, Trondheim, 1985, 2.premie,
IBM, Oppegård, 1986, 1.premie,
Monument over Olav V, Oslo, 1996-97, premiært i 1.omgang, innvitert til 2.omgang,
Oslo Lufthavn, Gardermoen, 1996, innkjøpt,
Inuitkvinne, Fr. Nansens plass, Oslo, 2009, 1. premie,
Monument over Olav V, Oslo, 2010, 1. premie, under arbeid,

INNKJØP

Norsk Kulturråd, 1971, 73, 79,
Nasjonalgalleriet, 1984,
Norsk Industriarbeidermuseum, Rjukan, 2010,

KONSULENTOPPDRAK

Luftforsvarsskolen, Stavern, 1989,
Bugården Eldresenter, Sandefjord, 1989,
Vestfold Sentralsjukehus, Tønsberg, 1991,
Bergen Kunstakademi, innstillingskomite for skulpturprofessorat,

JURYVERV

”Idrett og Kunst”, Aktuell Kunst, Oslo,
Sessvollmoen Militærforlegning,
Horten Bibliotek, 1989,
17.mai Monument, Sandefjord, 1990,
Folkets Hus, Oslo,
Frigjøringsmonument, Narvik, 1993,
Myntrekka, Norges Bank,
Leiv Eirikson Monument, Trondheim, 1995,
Forsvarets Overvåkingssentral, Lutvann,
SHKS, skulpturklassen, diplomjury, 1995, 2004,
Haldis Moren Vesaas Monument, Vinje, 2006,

TILLITSVERV

Vestfold Billedkunstnere og Kunsthåndverkere, formann og styremedlem,
Norske Billedkunstneres Fagorganisasjon, styremedlem,
Statens Rådgivende Utvalg for Åndsverk, utvalgsmedlem,
Statens Stipendkomite, komitemedlem,
Den Nasjonale Jury, jurymedlem,
Norsk Billedhoggerforening, formann og styremedlem,
AL Steinskulptur, formann og styremedlem,
Diverse utvalg nedsatt av kunstnerorganisasjonene,

UNDERVISNING

Ungdomsfengselet, Oslo, formingskurs,

Kunstakademiet i Trondheim, støpekurs,

Mosebekksskolen, Oslo, skulpturkurs,

Tilkjent kompetanse som professor 1 i skulptur, Statens Kunstakademi,